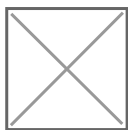


## Un nuevo sistema de enseñanza en Matemáticas de Salesianos Juan XXIII de Alcoy atrapa a los estudiantes Erasmus+

Revista Nº 15



Los estudiantes y los profesores europeos han mostrado su sorpresa con el innovador método de enseñanza que se aplica en Salesianos Juan XXIII para impartir las Matemáticas. La profesora Laura Moncho ha realizado la rutina de pensamiento pencils to the centre consistente en el razonamiento común de la materia con la exposición de las opiniones personales sobre la forma de resolución. Es una forma de aprender diferente que ha llamado la atención de los docentes visitantes.

El concepto de aula tradicional cambia y es el momento de llevar a nuestras aulas metodologías tales como; flipped classroom, aprendizaje basado en problemas ABP, aprendizaje cooperativo y trabajar para desarrollar en las aulas una cultura de pensamiento con rutinas de pensamiento. Éstas fueron desarrolladas por los investigadores del Proyecto Zero (2008) de Harvard, son estrategias cognitivas que consisten en preguntas o afirmaciones abiertas que promueven el pensamiento en los estudiantes. El uso sistemático de las rutinas de pensamiento conduce al estudiante a crear cultura de pensamiento en el aula.

El grupo de estudiantes de diversos colegios europeos está conociendo el centro educativo y participando de las actividades que en él se desarrollan. En esta jornada además de asistir a los Buenos Días y conocer la figura de Don Bosco, posteriormente, han visitado el taller del Ciclo Formativo de Mecánica donde han realizado una práctica que ha consistido en la revisión de un coche.

La prestigiosa empresa de Guitarras Alhambra, ubicada en la vecina localidad de Muro, ha abierto sus puertas a los estudiantes que han seguido con interés el proceso de elaboración artesanal del instrumento musical.

La sesión vespertina ha estado dedicada a diversas actividades deportivas en los amplios patios del colegio. El maestro, Víctor Rodríguez, ha organizado competiciones de petanca,

voleibol.